



## Urbain AMOA KOIDIO

- **Expert-Consultant Indépendant en résolution et en transformation des conflits**
- **Fondateur- Recteur de l'Université Charles-Louis de ... Montesquieu (UCLM)**
- **Enseignant – Chercheur à l'École Normale Supérieure d'Abidjan depuis 1989**

### DOMAINES DE COMPETENCES

- Culture, éducation - formation
- Rédaction administrative et écrits professionnels
- Techniques de conduite de réunion et d'organisation d'un service public ou privé
- Développement personnel
- Sciences du langage (poétique, rhétorique, communication d'entreprise, didactique)
- Techniques de médiation et de transformation des conflits

### DIPLÔMES

- 1999 :** Doctorat d'Etat ès lettres, spécialité Sciences du langage/Littérature africaine, Université de Ouagadougou (Burkina Faso).  
Jury : Présidé par le Professeur Jean-Claude GAGNON – Professeur Titulaire de didactique du français – Université LAVAL, Québec-Canada
- 1987 :** Doctorat 3<sup>e</sup> cycle, option Littératures et Civilisations d'expression Française, sous la direction du Professeur Jack Corzani, Université de Bordeaux III (France).
- 1981 :** Maîtrise ès-lettres, option Stylistique, Université de Cocody (Côte-d'Ivoire)
- 1978 :** CAPES de Lettres modernes, Ecole Normale Supérieure d'Abidjan (Abidjan, Côte-d'Ivoire)
- 1977 :** Licence ès-lettres « Etudes du Français Classique Moderne et Contemporain », Université de Cocody (Côte-d'Ivoire)
- 1976 :** CAP-CEG théorique Lettres Modernes / Histoire-Géographie, Ecole Normale Supérieure d'Abidjan (Côte-d'Ivoire)
- 1974 :** Baccalauréat A4 (Lettres-Philosophie), Lycée Normal de Dabou (Côte-d'Ivoire)
- 1971 :** BEPC (Enseignement général) et Entrée en Seconde, Collège Notre Dame d'Afrique Annexe Collège Saint Jean Bosco d'Abidjan (Côte-d'Ivoire)
- 1965 :** CEPE à l'Ecole Primaire Publique de Binao - Tiassalé (Côte-d'Ivoire)

### Etat civil

- Né en 1952 à Damé (Agnibilékrou – Côte d'Ivoire)
- Nationalité : Ivoirienne
- Statut matrimonial : Marié et père de six enfants
- Permis : BCDE

### Langues parlées

- Français : opérationnel
- Anglais : académique
- Plusieurs ethnies ivoiriennes

### Informatique

- Word
- Excel

### Centres d'intérêt

- Lecture
- Sport : Football, tennis
- Tourisme
- Projets de développement communautaire : (agro-alimentaire, agro-tourisme, agro-pastoral)

## MISSIONS, CONFERENCES, SEMINAIRES, ARTICLES ET ATELIERS RELATIFS A LA RECHERCHE ET AU MAINTIEN DE LA PAIX

### 1. MISSIONS

**Novembre 2014 - Juillet 2015** : Contribution à la résolution de la crise centrafricaine en qualité d'Expert-Consultant Indépendant sous l'égide du HCR pour le compte de l'ONG Afrique Secours Assistance (ASA).

Thème : La crise centrafricaine, chefferie traditionnelle, diplomatie coutumière africaine et cohésion sociale.

**2010 - 2013** : Expert-Consultant Indépendant coopté par l'ONU (Section des Affaires Civiles), Search for Common Ground et l'OIM pour assurer la formation des Rois, des Chefs traditionnels et la société civile. Thème : « Prévention (et résolution) des conflits liés à l'accès à la terre » dans toutes les régions de la Côte-d'Ivoire.

**2011** : Personne ressource, pour la recherche de la paix, dans le cadre du Projet intitulé « Initiative Nationale de Concertation et de Médiation » piloté par l'institution : Le Médiateur de la République.

Thème : Culture africaine, médiation et sortie de crise.

**1-15 septembre 2005** : Mission nationale d'études et de recherche à Bondoukou et à San-Pédro (Côte-d'Ivoire) dans le cadre de l'évaluation de la politique de développement intégrée en faveur de la petite enfance.

**17-18 mars 2002** : Rencontres professionnelles sur le thème : « Quelles perspectives pour le théâtre africain aujourd'hui ? » - M.A.S.A

Promotion de la Convention relative aux droits de l'Enfant sous l'autorité de l'UNICEF Bureau Côte-d'Ivoire et la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF) à partir de *Vie d'enfant* en manuel scolaire (support didactique).

### 2. CONFERENCES ET COMMUNICATIONS

**Janvier - Mars 2015** : Conférence sur thème : « Les techniques de médiation et de résolution des conflits liés à l'accès à la terre dans les régions (Gôh, Gboklé, Agneby-tiassa, Cavally, Guemon, Grands ponts, Boukani) ».

**Juin 2012** : Conférence sur le thème : « Quelles contributions des alliances interethniques pour une paix durable ? », prononcée dans le cadre de la réconciliation nationale et de la cohésion sociale.

**Septembre 2012** : Conférence sur le thème : « Chefferie traditionnelle, institutions coutumières et stratégies de prévention et résolution des conflits en Côte-d'Ivoire et en Afrique. » (En collaboration avec ONUCI).

**Octobre 2010** : Conférence sur le thème : « Mécanismes traditionnels et infrastructures de paix en Côte-d'Ivoire », prononcée au cours d'un séminaire national organisé par l'Etat de Côte-d'Ivoire, la coopération suisse et le PNUD. Thème du séminaire : Les infrastructures de paix en Côte D'Ivoire : état des lieux, défis et perspectives.

**Août 2007** : Conférence sur le thème : « Solidarité, ferment de l'unité nationale, la cohésion sociale et de la paix », en collaboration avec le Ministère de la Solidarité nationale de Côte-d'Ivoire.

**Septembre 2005** : Communication sur le thème : « Pactes de stabilité et construction de la confiance dans le processus de cohésion sociale ». Première rencontre nationale organisée par l'Etat de Côte-d'Ivoire et le PNUD sur le thème : « Les collectivités territoriales et le processus de cohésion sociale : perspectives de sortie de crise en Côte-d'Ivoire ».

### **3. SEMINAIRES ET FESTIVAL**

**2003-2014** : Festival International de la Route des Reines et des Rois à Tiassalé, Grand-Bassam, Abengourou, Kong, Bouna, Bondoukou, ... (Côte-d'Ivoire)

**20 - 26 octobre 1999** : Séminaire interafricain pour l'harmonisation des programmes de français dans les pays francophones de l'Afrique et de l'Océan Indien à Cotonou (Bénin)

**8 -11 septembre 1998** : XVe Congrès international de l'AFSSA, University of the Western Cape (Afrique du Sud), suivi d'une mission d'enseignement dans les universités de Johannesburg, de Pretoria et du Cap (Afrique du sud)

**Novembre 1996** : 2<sup>e</sup> Conférence des organisations internationales non gouvernementales à Genève (Suisse)

### **4. ATELIERS**

**Octobre 2013** : Formateur des collaborateurs du *Médiateur de la République*. Thème : « Les techniques de médiation moderne et traditionnelle ».

**Février 2011** : Formateur des collaborateurs du *Médiateur de la République*. Thème : « Culture africaine, médiation et sortie de crise en Côte-d'Ivoire ».

## **REFERENCES ADMINISTRATIVES**

### **1. FONCTIONS ACTUELLES**

#### **a) Dans l'enseignement supérieur**

- Fondateur- Recteur de l'**Université Charles-Louis de ... Montesquieu (UCLM)** d'Abidjan
- Expert-Consultant Indépendant en résolution et en transformation des conflits
- Enseignant-Chercheur à l'Ecole Normale Supérieure d'Abidjan depuis 1989

#### **b) Dans l'enseignement professionnel**

- Directeur du Laboratoire International Francophone d'Expérimentation Pédagogique (LIFEP) agréé par le FDFP

#### **c) Dans un organisme de recherche**

- Groupe d'Etudes et de Recherche pour le Français Langue Internationale (GERFLINT)
- Rédacteur en chef de la *Revue Synergies Afrique Centrale et de l'ouest*.
- Ecole Normale Supérieure d'Abidjan : Directeur du Laboratoire d'Etudes et de Recherches sur les Cultures / Civilisations – Education / Formation (Décision n°11 du 7 mars 2000 du Professeur Touré Vakaba, Directeur de l'ENS.

#### **d) Dans un autre secteur d'activités**

- Directeur du *Festival International de la Route des Reines et des Rois* (de 2003 à 2014) – Festival - Colloque
- Coordinateur du *Colloque sur Royautés, Chefferie traditionnelles et nouvelles gouvernances* – Université des Temps Libres – Abidjan

## **2. FONCTIONS ANTERIEUREMENT EXERCEES**

#### **a) Dans l'enseignement supérieur**

- Enseignant - Chercheur : Sciences du langage –Didactique – Poésie – Rédaction administrative (écrits administratifs)
- Directeur de la Planification et de l'Évaluation au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique de Côte d'Ivoire (1999-2000).

#### **b) Dans l'enseignement secondaire**

- Professeur Certifié Lettres Modernes
- Discipline d'enseignement : Français
- Date de nomination : Septembre 1978 - Janvier 1989
- Lieu d'exercice : CNPTE, Lycée Sainte Marie d'Abidjan, Lycée Moderne de Man, Lycée Moderne d'Abengourou, CEG d'Odienné, Lycée Moderne de Koumassi (Abidjan), Collège Moderne du Plateau, CEG d'Agnibilékrou

## **PUBLICATIONS**

### **1. OUVRAGES PUBLIES**

#### **a) Manuels pédagogiques**

- *Les enjeux de la laïcité à l'ère de la diversité culturelle planétaire*, 2014 – Préface d'Edgar Morin, sous la direction de Jacques Cortès – Paris (ouvrage collectif)
- *Poétique de la poésie des tambours*, Editions L'Harmattan, janvier 2003, 349 pages
- *Un monde d'amour : la règle d'or*, Abidjan, Edilis, 2003, ISBN : 2-914867-69-7, 32 pages (ouvrage collectif paru sous la supervision de la Commission nationale ivoirienne pour l'UNESCO)
- *Vie d'enfant* (manuel – anthologie), Abidjan, UNICEF- FIPF - Editions Passerelle, 1998,63 pages
- *Préparation aux examens BEPC –Proba – BAC – Composition de français*, Abidjan, NEA, 1988 ,70 pages
- *La didactique du français en Afrique francophone* (Tome 1) Abidjan – EPI, 1993,126 pages
- *Guide pédagogique de littérature Francophone Anthologie* : ACCT – Nathan, 1993 (en collaboration)

#### **b) Poésie**

- *Les bruits du silence* (poésie) suivi de *Les chaînes de la Liberté* (poésie) : Abidjan – CEDA, 1987
- *Les braises de la Lagune* (poésie) : Abidjan, EDILAG, 1993 (2<sup>e</sup> édition), 70 pages

### c) Poétique

- *Poétique de la poésie des tambours*, Paris, L'Harmattan, 2002, ISBN : 2-7445-3315-8, 349 pages

### d) Théâtre

- *Les fous du paradis* (théâtre, création en 1993 au CCF par le "mono-théâtre" de Côte d'Ivoire – Abidjan, Editions La petite Fleur, 1995, 59 pages
- *Ça grogne* (théâtre), création en mars 1994 dans le cadre du festival national de théâtre scolaire par les élèves des Cours du soir à options professionnelles du Collège Saint – Jean Bosco – Abidjan
- *Les constipés* (théâtre), création en mars 1994 par l'ensemble artistique du Lycée moderne de Bouaflé et la troupe de théâtre Zoukou-Gbeuli-théâtre à "Culturoscope 94" – Abidjan
- *Les Saints des Enfers*, création des étudiants de l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle d'Abidjan (1<sup>er</sup> Prix du Festival du théâtre scolaire)

### e) Nouvelles

- *Et si j'étais amoureuse de mon prof...* (Nouvelles) : Cotonou – CEDIP, 1993, 103 pages

## 2. RAPPORTS D'ETUDES

- Unicef (Fonds des Nations Unies pour l'Enfance) : *Les stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires : identification et influences le cas de l'Ecole Ivoirienne*, Abidjan, 1998, 85 pages (accompagné d'un guide pédagogique)
- *Les Stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires : identification et influences (le cas de l'école ivoirienne)*, UNICEF- CI 1998 (inédit)
- *Lecture des stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires*, UNICEF-CI 1999
- *Les sciences secrétaires*, Abidjan, 2003, 2004, 2005
- *Pactes de stabilité et construction de la confiance dans le processus de cohésion sociale*, PNUD, 2005
- *Agence de Coopération Culturelle et Technique (ACCT – Agence de la francophonie) : Littérature Africaine pour Enfants*, Dakar, Abidjan, Lomé, 1990 (étude ayant servi à la mise en place du Prix ACCT de littérature africaine pour enfants BRAO-ACCT)
- *Evaluation de l'expérience nationale de prise en charge du développement intégré du jeune enfant*, Abidjan, 2005. (Inédit)
- *Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique : Enseignement Supérieur Public en Côte d'Ivoire* (Evaluation diagnostique et perspectives de planification 2000-2025) – en collaboration – Abidjan, 1999, 30 pages. (Inédit)

## 3. OUVRAGES INEDITS

- *Essai poétique : Poétique et conceptualisation*, inédit
- *Poésie : Un bouquet de rêves pour Madagascar*, inédit
- *Manuel pédagogique : Rédaction classique et écrits professionnels*, inédit
- *La jeunesse ivoirienne face aux pouvoirs dans les années 80* (essai, inédit)

#### 4. ARTICLES ET COMMUNICATIONS

- *Esthétique poétique, poésie(s) de l'histoire et violence verbale chez Bernard B. Dadié et les poètes sud-africains*, (articles en ligne) in The AnthroGlobe Journal, novembre 2005 (ISSN-148-3440. Site : [http // www.anthroglobe.ca/index.htm](http://www.anthroglobe.ca/index.htm), p 1-21.
- *Éléments pour une nouvelle théorie de la poétique de la parole africaine : la théorie de l'élégance langagière* in Revue ivoirienne des Lettres, Arts et Sciences humaines n°7 – mars 2005, p8-26.
- *Défétichiser le texte poétique en situation de grand groupe : quel(s) projets(s) didactiques(s) ?* In Revue ivoirienne des Lettres, Arts et Sciences humaines n°7- mars 2005, p. 8 - 26.
- *Vers une poétique de la poésie de tambours*. In "Athnor série annale Diretta da Augusto Ponzio – Anno IX, nueva série n°-1998, Piero Manni S.R.L. p. 263-280.
- *Fondements drummo-bendrologiques du discours de Frédéric Titinga Pacéré (l'exemple de la poésie des griots et de Saglebo)*, in "Mélanges offerts à Maître Titinga Frédéric Pacéré" Paris, Editions l'Harmattan, 1996, (ISBN : 2-7384-4354-0), p 281-303.
- *Manéga ou le symbole de l'unité de lieu dans l'œuvre poétique de Titinga Pacéré/ introduction à une étude sur l'écriture dramatique*, In "Mélanges offerts" à Maître Titinga Frédéric Pacéré, Paris, Editions l'Harmattan, 1996 (ISBN : 2-7384-4354-0) p. 313 – 326.
- *Le livre pour enfants : un prélude à la discrimination sexuelle in Dialogues et Cultures n°42 sur le thème : Le français et son enseignement : évolution et mutations-Bruxelles (Belgique), 1998, ISSN : 0226-6881, p 132-145.*
- *La griotique : un concept et une esthétique artistico-littéraire* in Libre jeu – Philosophie et Culture n° Déc.2000 (Communication au colloque sur Griotique et identité culturelle", Abidjan, 10-20 mars 1999 (ISBN 2 – 9503515-5-7) pp.31-41.
- *Le discours muet ou le langage du silence dans la littérature pour enfants – Colloque sur le thème : Langue(s), langage(s), parole(s) dans les littératures du Sahel-Western Washington Université / Université de Ouagadougou – in Littératures du Sahel Langue(s), langage(s), parole(s) dans les littératures du Sahel n°1(1998) ISBN 0-9655761-6-7, pp. 1-7.*
- *Vers le français une autre langue maternelle en Afrique francophone : leurres et lueurs*, in Synergies Brésil, numéro spécial SEDIFRALE XII-Rio de Janeiro – Juin 2001, ISSN 1518-87779 – Revue de didactologie des langues – cultures / Universidade Federal de santa Catarina, p. 119-131.
- *Littérature africaine pour enfants : une initiation au discours poétique – Actes du premier Colloque international pour enfants – Cotonu, CEDA, 1994.*
- *Poésie des Griots et didactique de l'expression (une exploitation didactique de la poésie de Pacéré) – Revue de didactologie des langues-cultures n°93, janvier / mars 1994, Paris, Editions Didier Erudition, p. 39-48.*
- *Leurre et lueur d'une théorie : la théorie du Sankofa (une approche de re-libération de l'Afrique à partir du village) – Actes du Séminaire sur "Pensées et organisation sociales en Afrique – Abidjan – CRES, Janvier 1994, p 8-15.*
- *L'enfant, le livre et la poésie* (Revue "Questions actuelles" n° 1,3 trimestre 1993, Abidjan, Editions du Pharaon, p 107 – 112.
- *Le soleil dans l'œuvre poétique de Maxime N'Débéka : un maléfique dieu bienfaisant* (Revue de littérature et d'esthétique Négro-Africaine n°14, Abidjan, 1993, p. 37-54.

- *Le discours poétique dans les rites funéraires ; un substrat didactico-philosophique dans la cosmogonie Agni-Djuablin*, Actes du Colloque International sur "Funérailles et développement en Afrique" 3-4 février 1992, p 103-106.
- *L'aventure intellectuelle de Jean-Marie Adiaffi* (Spiritualité et spiritualisation dans *Galerie Infernale* de Jean-Marie Adiaffi) Communication au colloque sur les religions – Bobo Dioulasso, mars 2000.
- *L'aventure intellectuelle de l'écrivain dans l'histoire de la "littérisation" du fait historique* (ou l'aventure littéraire de l'écrivain dans l'histoire) : voltaire, Salman Rushdie, Bernard B. Dadié (Université de Wits, Johannesburg)-3 septembre 1998.
- *Violence verbale et quête du Beau poétique dans la littérature africaine* – Cape Town, Afrique du Sud, XVe Congrès de l'Association des Etudes Françaises en Afrique Australe (AFSSA) 8-11 septembre 1998.
- *La gestuelle dans la communication didactique : un atout majeur dans l'enseignement du Français langue Seconde (FLS) en situation interculturelle* – Colloque International sur "La Gestuelle comme mode d'identification culturelle" – Abidjan les 21 et 22 juin 1999) .
- Littératures pour enfants et mutations sociales : *essai de psychanalyse et projet d'exorcisme* (conférence prononcée au CCF de Bobo Dioulasso dans le cadre de la Semaine Nationale burkinabé de la Culture – Bobo Dioulasso, 27 mars 2000).
- Communication aux SEDIFRALE XII (12<sup>e</sup> congrès latino-américain des professeurs de français sur le thème : *Mondialisation et Humanisme : les enjeux du français*. Le français au cœur des pratiques et politiques linguistiques en Afrique francophone : jeux et enjeux didactiques – Paris, juillet 2001.

## EXPERTISE : CONSULTANCE AUPRES DES INSTITUTIONS INTERNATIONALES

**ASA (HCR)** : Consultant dans le cadre du projet de cohésion sociale en République Centrafricaine (2015)

**ONU CI** : *Renforcement des capacités de la chefferie traditionnelle de Côte-d'Ivoire dans les conflits liés à l'accès à la terre*, (2010- 2013)

**UNICEF** : Coordination d'une étude intitulée : "Une expérience nationale de prise en charge du développement intégré du jeune enfant : le cas de la Côte d'Ivoire, octobre 2005

**UNESCO** : Conception et suivi d'un projet sur la poésie : Prix Ivoire des Jeunes Poètes, 2002

**Agence Intergouvernementale de la Francophonie /ACCT / OIF :**

- **2001** : Membre du réseau du Conseil International Francophone des langues (CIFLA) (Voir compte rendu de la 2<sup>e</sup> réunion au siège d'Agence à Paris –mars 2001)
- **2000 - 2001** : Membre du Réseau International du Français dans le Monde (RIFRAM) – Voir compte rendu de la réunion du comité d'Organisation, Paris, siège de l'Agence, le jeudi 15 mars 2001
- **1990 - 1998** : Expert - Consultant chargé de la conception et du suivi du programme "Littérature africaine pour Enfants" – BRAO - ACCT.

## DISTINCTIONS HONORIFIQUES

- **Commandeur dans l'Ordre du Mérite de l'Education Nationale de Côte-d'Ivoire** (Abidjan- 2010)
- **Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française** (Paris, France -2013)
- **Officier dans l'Ordre du Mérite de l'Education Nationale de Côte d'Ivoire** (Abidjan, 2008)
- **Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République française** (Tokyo, Japon- 1996)
- **Haut Dignitaire honoraire des Cours Royales de Bondoukou – Bouna et Kong**
  - **Prince Bassidi Ouattara II** (Kong, Côte d'Ivoire - 2009)
  - **Prince Kouablan Goulédan** (Bondoukou, Côte d'Ivoire - 2008)
  - **Prince Biahonziè** (Bouna,Côte d'Ivoire - 2008)

## VIE ASSOCIATIVE

- **2000 - 2002 : Vice-président de la Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF)**  
Contribution à la conception et à la mise en place des Etats généraux de l'enseignement du français en Afrique tenus à Libreville (Gabon).
- **1998 - 2000 : Président de l'Association des Professeurs de Français pour l'Afrique et l'Océan Indien (APFA-OI).**
- **1979 - 1986 : Président de la Fédération Nationale des Mouvements et Associations de Jeunesse de Côte-d'Ivoire (FNMAJ-CI).**

Mai 2016